

LITERATURA

## José Agustín Goytisolo publica un llibre de poemes sobre l'amor

X.R.T.  
Barcelona

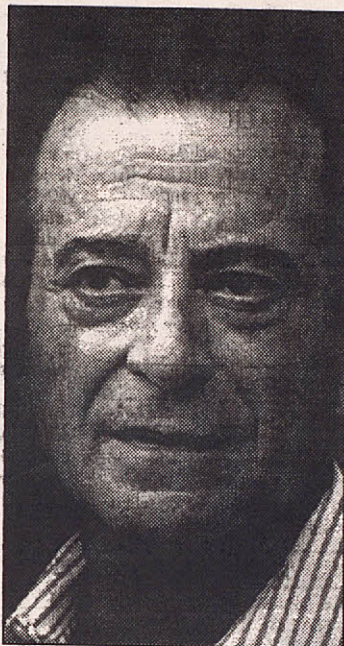
L'editorial Lumen ha publicat dins de la seva col·lecció *Poesia* l'últim llibre de José Agustín Goytisolo, *La noche le es propicia*. Estructurat al voltant d'un encontre amorós que sols durarà una nit, aquest nou recull de poemes de l'autor de *Palabras para Julia* neix, segons Goytisolo, "de la lectura de la poesia trobadoresca, d'una modalitat poètica que ells anomenaven al·lada. De fet conta la història de dues persones que es coneixen i quan surt l'alba se separen per sempre per tornar a la seva mediocritat quotidiana".

*La noche le es propicia*, assegura l'autor, "no vol ser una imitació d'aquesta forma trobadoresca, però em va semblar suggerent i, a partir d'aquesta idea, vaig estructurar el llibre". Segons Goytisolo, "el tema de l'amor, d'altra banda molt freqüent en la meua poesia, és plenament el tema d'aquest llibre".

Un dels fets destacables de *La noche le es propicia* és la circumstància de ser la dona la protagonista poemàtica de la història. Goytisolo afirma que va decidir-se per un personatge femení perquè "a totes les obres de caire amorós que conec el protagonista sempre és l'home i jo volia veure-ho des de l'altre costat, poder explicar els sentiments amorosos d'una dona des de la seva perspectiva".

"D'altra banda", continua Goytisolo, "resulta interessant un llibre d'aquesta naturalesa pel llenguatge que fas servir. No pots utilitzar paraules malsonants perquè en lloc de dotar el text d'una càrrega eròtica, el que fas és treure-li'n. Si llegim *El cantar de los cantares* podem veure que resulta molt més eròtic pel que no diu que pel que diu, que l'erotisme és a la capacitat de suggerència del llenguatge".

Per José Agustín Goytisolo, la literatura eròtica podria tenir un equivalent amb la poesia mís-



José Agustín Goytisolo

tica: "Tots dos són gèneres molt difícils o molt fàcils, però el que sembla clar és que si l'erotisme pren el camí de la facilitat, dels fets directes, del llenguatge clar, deixa de tenir interès. Cal deixar també que el lector interpreti el que vulgui i no hem de donar massa elements que ell mateix pugui treure de la seva pròpia experiència".

El tema del lector sembla fonamental pel poeta perquè "l'escriptor ha de permetre que hi entri la sensibilitat del lector, que aquest assumeixi un paper actiu en la lectura que pugui satisfer les seves expectatives".

Segons Carme Riera, prologuista de *La noche le es propicia*, l'obra de José Agustín Goytisolo té dos eixos vertebradors, "l'elegia i la ironia paròdica que dona lloc a la sàtira". Per Riera, Goytisolo aborda per primera vegada el tema amorós en un llibre "sense que el tema acabi de manera tangencial, amb al·lusions i elusions. *La noche le es propicia* està composta per 38 poemes que Goytisolo ha volgut dedicar al poeta del 27 Pedro Salinas. ■